

# RAPPORT ANNUEL 2021



Après 2020, 2021 a été une nouvelle année de défis. La situation économique des écoles de danse a été mise à rude épreuve par les mesures Covid en constante adaptation. L'insécurité émotionnelle qui en a résulté pour les directions des écoles de danse a déclenché une avalanche de demandes de renseignements par téléphone et par écrit auprès de TAS. Dynamique et réactive, l'équipe TAS a toujours réussi à répondre aux questions des membres et à stimuler la recherche d'idées en plus de ses activités quotidiennes. En raison de la situation particulière créée par le Corona, les offres de formation continue ainsi que la journée Impulse 2021 ont été supprimés.

TANZ Association Suisse TAS s'engage à proposer en permanence de nouveaux services aux professionnels de la danse, à partager des connaissances ainsi qu'à promouvoir et à soutenir les différentes organisations de danse pour la diffusion de leurs offres. Afin de continuer sur cette voie avec succès, notre équipe a été enrichie par des personnes qui se distinguent par leurs compétences professionnelles et humaines.

## CONTENU

RÉTROSPECTIVE 2021	3
A NOTRE SUJET	5
OBJECTIFS 2022	6
TEAM	7
ADRESSES	7

Dietlikon, le 21.04.2022



Walter Varisco, Président

## **Écoles de danse membres**

Au cours des années 20/21, près de 70 écoles de danse ont décidé de devenir membres de TAS. Toutefois, parallèlement, 40 écoles de danse membres ont cessé leur activité à la suite de la pandémie de coronavirus. Le fait que TAS compte aujourd'hui parmi ses membres plus d'écoles de danse qu'avant la pandémie, malgré les nombreuses fermetures, est réjouissant. On a assisté à une augmentation de la volonté et de l'intérêt des directions d'écoles de danse à se mettre en réseau avec les acteurs de la branche par le biais de TAS. TAS a pu rassembler de nombreuses questions ouvertes des écoles de danse, par exemple sur la mise en œuvre des mesures de protection contre le Covid dans les cours de danse, et trouver des réponses auprès des autorités. TAS a également demandé des clarifications juridiques en faveur des écoles de danse. Toutes les informations recueillies ont été traitées, publiées au fur et à mesure sur le site Internet de TAS et envoyées aux écoles de danse dans le cadre d'informations spéciales Covid. TAS a ainsi pu renforcer sa position sur la scène en tant qu'association de soutien et montrer concrètement les avantages d'une adhésion pour les écoles de danse. TAS ressort plus forte après l'expérience de la pandémie et a acquis aujourd'hui une tout autre valeur auprès des écoles de danse que celle qu'elle avait avant cette période.

## **Partenariat avec SWICA / contrat collectif**

Comme en 2020, il y a eu peu d'événements possibles en 2021. Les activités se sont limitées à des actions en ligne. L'évolution du contrat collectif est néanmoins restée positive avec une augmentation de 144 assurés. Le nombre de membres passifs a par conséquent également progressé.

## **TAS en tant qu'association de soutien / "Organisations culturelles de danse".**

En proposant des prestations aux professionnels de la danse, nous voulons les encourager et les soutenir dans leur démarche de diffusion de leurs offres. Cela permet à TAS de s'adresser à un cercle d'intéressés de plus en plus large par le biais de son site web et des réseaux sociaux.

En automne 2021, le comité directeur a décidé de créer une affiliation pour les "organisations culturelles de danse" avec une page dédiée à leurs événements. Comme les écoles de danse, les "organisations culturelles de danse" se présentent sur le site Internet de TAS avec un bref profil et un lien vers l'organisation elle-même.

## **Site web TAS**

La page d'accueil a été dotée d'un Newsfeed qui facilite grandement la communication immédiate et directe des nouveautés TAS. Les informations de la rubrique "A notre sujet" sont désormais adaptées aux dernières activités de TAS. Dans le cadre de ces nouveautés, nous avons continuellement harmonisé notre univers visuel.

## **Newsletter TANZaktuell**

En raison de l'interruption des activités de danse dues au COVID-19, TAS a décidé de ne pas envoyer de newsletter aux particuliers en 2021.

## **Personnel**

Au 1er juin 2021, Nadja Réthey-Prikkel est entrée en fonction à 50 pour cent à TAS. Ses tâches principales sont les relations publiques, la recherche de fonds et la gestion de projets. C'est elle qui a eu l'idée de créer la catégorie "Organisations culturelles de danse". Elle est chargée de recruter et d'encadrer de nouveaux membres dans cette catégorie.

Sandro Varisco dirige à plein temps son cabinet de médecine traditionnelle chinoise. Pour cette raison, il a cédé une partie de ses tâches à Nadja Réthey-Prikkel en octobre 2021. En raison de ses connaissances approfondies des activités de TAS, il continue à s'occuper du site de TAS en tant que webmaster, contributeur et concepteur.

Le 1er janvier 2022, Agata Lawniczak rejoindra notre équipe à 20% en tant que responsable des rubriques Connaissances, Formations continues et Classes de formation, ainsi qu'en tant que collaboratrice rédactionnelle.

## **Clôture 2021 / évaluation des risques pour l'exercice 2022**

Les comptes 2021 se clôturent avec un bénéfice modéré, car les activités dans le domaine du sponsoring de manifestations et de la promotion des jeunes ont été en recul en raison de la conjoncture.

Grâce à une équipe TAS ajustée en termes de personnel et à une planification financière réaliste, TAS sera en mesure de réaliser les objectifs fixés pour 2022. Tous les engagements doivent être respectés dans les règles. Les recettes et les dépenses ont été soigneusement budgétées afin que l'exercice 2022 se termine sur un bilan positif.

## **Ce que nous sommes**

TAS est une association de soutien qui s'engage dans toute la Suisse pour la diversité et la qualité des offres en danse. Grâce à notre plateforme, nous offrons un accès à la danse à la fois comme formation culturelle et comme moyen de promouvoir la santé, comme activité de loisirs et comme sport.

## **Ce que nous pouvons faire**

Nous soutenons et conseillons les prestataires de danse en tant que PME et faisons connaître leurs offres au public. Nous soutenons des projets, diffusons des connaissances sur l'efficacité et la valeur de la danse et organisons des formations et des formations continues. Grâce à nos plateformes d'offres, nous mettons en réseau les professionnels de la danse et les personnes intéressées par la danse et rendons ainsi la danse largement accessible.

## **Ce que nous voulons**

Nous voulons sensibiliser le public à la danse en tant que langage d'expression et de mouvement social, artistique et bénéfique pour la santé, ainsi qu'en tant qu'activité sportive. Notre priorité est de mettre en évidence les effets sociaux, culturels et de développement de la personnalité.

Nous encourageons les synergies dans toute la Suisse et renforçons ainsi le domaine de la danse.



# OBJECTIFS 2022

## Objectifs pour 2022

Nous remplissons les blancs des calendriers avec de multiples événements très variés en proposant une page unique pour les événements, où les organisations professionnelles de tous types peuvent publier et diffuser leurs événements sans restriction. L'adhésion à TAS pour les "organisations culturelles de la danse" en fait partie.

Nous attirons à nouveau l'attention des membres de nos écoles de danse sur les critères de qualité pour la gestion d'une école de danse, afin de répondre aux attentes et à l'évolution de la société.

Nous continuerons à rechercher des connaissances qualifiées de la danse et à les diffuser par le biais de nos différents canaux.

Nous continuerons à développer nos réseaux sociaux, Facebook et Instagram, conformément à nos objectifs.

Nous allons procéder à un léger remaniement de notre site web afin de mettre en place la nouvelle catégorie de membres "Organisations culturelles de danse". Nous déposerons à nouveau une demande de contrat auprès de l'OFSPPO pour le module de formation continue de J+S, y compris le sport des enfants, afin que les pédagogues de la danse puissent obtenir tous les deux ans leur habilitation en tant que coach J+S, et ce sans aucun obstacle.

# TEAM

## TVS Team

Responsable administrative  
Susanne Varisco

Gestion de projet, collecte de fonds & relations publiques  
Nadja Réthey-Prikkel

Éducation et connaissances  
Agata Lawniczak

Adhésion des membres  
Katuscia Specchia

Coopération, finances  
Walter Varisco

Communication  
Tobias Nussbaum

Fiduciaire  
Michèle Grossert

Traduction  
Marusca Masone

Page web  
Sandro Varisco

# ADRESSE

Administration TAS  
Haldengutstrasse 23  
CH-8305 Dietlikon

