

Vereinigung Schweiz TVS



Impuls Tagung 2022 Jede:r gehört dazu

Kontakt / Contact / Contato :
TanzVereinigung Schweiz TVS
TANZ Association Suisse TAS
TANZ Assoziazioni Svizzera TAS
Haldengutstrasse 23
8305 Dietlikon
info@tanzvereinigung-schweiz.ch
www.tanzvereinigung-schweiz.ch

TAGUNGSPROGRAMM

12.15 Uhr | Türöffnung

12.45 Uhr | Begrüssung

13.00 - 13.40 Uhr | DanceAbility

Impulsreferat und Workshop mit Manuel Runge und Jeanine Elsener

DanceAbility ist eine inklusive Tanzmethode für alle Menschen. Jede*r soll mittanzen können, unabhängig von körperlichen, geistigen oder kulturellen Voraussetzungen, ob Anfänger*innen oder professionelle Tanzschaffende. Die Methode basiert auf den Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes und der Improvisation, besonders der Contact Improvisation und wurde vom Amerikaner Alito Alessi entwickelt. **Manuela Runge und Jeanine Elsener** vom Verein TANZflug unterrichten in der Schweiz DanceAbility. In ihrem Referat werden sie die Tanzmethode vorstellen und von ihren Erfahrungen erzählen. Integraler Bestandteil ihres Referates ist ein Workshop zum Mitmachen oder Miterleben.

14.30 Uhr | Austausch / Pause

15.00 - 16.30 Uhr | Leitbild erstellen

Impulsreferat mit Nicole Friedman Baumgartner

In einem Leitbild sind die Kernanliegen formuliert, welche die Professionalität eines Unternehmens ausmachen. Ein Leitbild schafft das WIR-Gefühl bei Mitarbeitenden wie auch Kund*innen und ist die Basis für nachhaltigen Erfolg. **Nicole Friedman Baumgartner**, als erfahrene Kulturmanagerin für zahlreiche Organisationen im Bereich Tanz und Gründerin der Firma "tanztotal", führt uns Schritt für Schritt durch die wesentlichen Punkte eines Leitbildes - die Vision, Mission und Werte einer Tanzschule. Wir tauschen uns im Plenum über spezifische Inhaltspunkte aus und diskutieren über Identifikation sowie Motivation.

17.00 Uhr | Abschluss

ÜBER DIE REFERENTINNEN



Manuela Runge

Theater- und Kunstschaffende, Mitbegründerin vom Verein TANZflug

Manuela Runge wurde 1973 in der Nähe von Kassel geboren und war von klein auf Tanz und Theater begeistert. Nach der Ausbildung 1997 zur Erzieherin war sie viele Jahre tätig im Bereich der freien Jugendarbeit und hat erste Theaterexperimente gewagt und mit Jugendlichen Stücke entwickelt.

2007 schloss sie die berufsbegleitende Ausbildung zur Theaterpädagogin beim Till, Zürcher Fachhochschule (ZHDK) ab. Es folgten Tätigkeiten in der freien Szene als Regieassistentin bei Benno Muheim, Manuel Bürgin und im Theater Kanton Zürich, als selbständige Theaterpädagogin in verschiedenen freien Projekten und Schultheaterprojekten für die Stadt und den Kanton Zürichs. 2014 Abschluss als Tanzpädagogin bei der Tanzform in Konstanz und 2016 DanceAbility Teacher Training bei Alito Alessi am Impulstanz Wien.

Seit 2020 ist sie Co-Leiterin für Theaterpädagogik im Schauspielhaus Zürich und Leiterin Theater&Schule, künstlerische Vermittlungsprogramme für Schulklassen.

"Inklusion und Diversität in der künstlerischen Arbeit sind mir ein wichtiges Anliegen. Es bedeutet für mich, unserer Unterschiedlichkeit als Chance zu sehen und gemeinsam eine Sprache auf der Bühne zu finden".

www.tanzspielraum.ch

www.tanzflug.ch

Jeanine Elsener

Tänzerin und Bewegungspädagogin

Jeanine Elsener wurde 1979 in Widen im Kanton Aargau geboren. Sie ist Tänzerin und Bewegungspädagogin der Franklin Methode®. Ihre Tanzausbildung begann sie an der Ballettschule für das Opernhaus Zürich und studierte anschliessend die Muller Polarity Technique in St.Gallen und in New York. 2002 schloss sie ihre Ausbildung an der Rotterdamsen Dansacademie, heute Codarts, ab.

Sie arbeitet als freischaffende Tänzerin für unterschiedliche Projekte und als Pädagogin für verschiedene Institutionen wie STEPS, Sprachheilschule Unterägeri, PH Zug, Insieme und für ihre eigenen Tanz- und

Bewegungskurse. 2018 realisierte sie ihr erstes inklusives Projekt «so und nicht anders», welches am Tanzfest Zug gezeigt wurde. Im Sommer 2021 hat sie in Wien die DanceAbility Teacher Certification bei



Alito Alessi absolviert, um ihre Arbeiten im Bereich des inklusiven Tanzes zu vertiefen. Jeanine interessiert sich für die Bewegungssprache jedes Menschen. Ausserdem unterrichtet sie Pilates und Yoga und arbeitet für das Young Dance Festival in Zug.

Im Sommer 2021 konnte sie in Wien die DanceAbility Teacher Certification bei Alito Alessi absolvieren, um ihre Arbeiten im Bereich des inklusiven Tanzes zu vertiefen.

www.jeanineelsener.ch



Nicole Friedmann Baumgartner

Kulturmanagerin und Gründerin von «tanztotal»

In Zug geboren lässt sich Nicole Friedman als ehemalige Lehrerin zur Bühnentänzerin in der Schweiz, Madrid und New York ausbilden. Nach Engagements in den USA und Europa verlässt sie 2002 die Bühne und absolviert eine Ausbildung in Kulturmanagement. Es folgte die Gründung ihrer eigenen Firma «tanztotal», einer Agentur in Zürich für Produktionsleitungen und Company Management in der freien Tanzszene sowie Tourneeplanungen im In- und Ausland. Nicole Friedman initiierte Tanzplattformen für Newcomer, war Koordinatorin des nationalen «Tanzfest» in der Zentralschweiz und unterrichtet an der ZHAW und der PH

Zug. Sie ist als Projektmitarbeiterin beim Schweizerischen Tanznetzwerk reso und als Fachjury für Werkbeiträge tätig. Seit 2006 ist sie im Rahmen des «Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps» für das Vermittlungsprogramm an Schulen für Kinder und Jugendliche und auch neu für Vereine verantwortlich. Nach langjährigem Management der Company MAFALDA erhielt diese 2019 den Schweizer Tanzpreis. 2020 übernahm sie die Geschäftsleitung des Tanzfestivals YOUNG DANCE.