

RAPPORT ANNUEL 2025

AVANT-PROPOS

TANZ Association Suisse TAS s'apprête à célébrer son 20^e anniversaire : 20 années rythmées, riches en rencontres inspirantes et chaleureuses, en impulsions constructives, en discussions animées et, surtout, en joie et en enthousiasme pour la danse. Nous souhaitons ici remercier tous nos membres pour leur fidélité, ainsi que nos partenaires pour leur précieux soutien. Aujourd'hui, TAS réunit une communauté de danse vivante, qui contribue de manière essentielle à renforcer la sensibilisation à la santé, à la culture et aux valeurs sociales au sein de la société.

Dietlikon, mars 2026

Walter Varisco, Président



CONTENU

RÉTROSPECTIVE	4
À PROPOS DE NOUS	5
OBJECTIFS	6
CHIFFRES-CLÉS	7
TEAM	8

RÉTROSPECTIVE

La nouvelle direction a entamé son activité au printemps avec un grand enthousiasme pour l'innovation. Son engagement à porter la mission de TAS et à emprunter de nouvelles voies s'est déjà exprimé dans le premier numéro de *dance.update* : des campagnes en ligne, des offres de formation, le développement de partenariats ainsi que de nouvelles formes d'animation de la communauté y ont été annoncés. Un pas courageux, car les nombreux défis liés à la transition d'une direction ne doivent pas être sous-estimés.

Parmi ces défis figuraient en particulier la répartition des tâches et l'organisation des voies de communication : d'ici la fin de l'année, l'équipe est parvenue à adapter les processus internes aux nouvelles structures, afin que les demandes des membres et les sollicitations externes puissent continuer à être traitées rapidement et efficacement. L'organigramme a été entièrement revu et les responsabilités au sein de l'équipe ont été définies.

La stratégie de communication externe a elle aussi été adaptée l'an dernier, à commencer par le nom et la mise en page de la newsletter *TanzAktuell*. Avec *DANCE.EDIT.*, un format de newsletter rajeuni et moderne qui reflète une communauté de danse vivante FR a été créé, au-delà des disciplines et des groupes cibles. Le principe éditorial *EMPOWER DANCE. EMPOWER PEOPLE.* souligne l'importance sociétale que nous accordons à la danse ainsi que notre volonté d'accompagner activement le développement qualitatif de l'enseignement de la danse en transmettant des connaissances solides. Cette année, *DANCE.EDIT.* a pour la première fois été envoyé à plus de 10 000 abonné-e-s. La croissance stable et continue du nombre d'abonnements est très encourageante.

dance.update demeure un élément essentiel de la communication entre TAS et ses membres. Toutes les évolutions importantes de l'association y sont présentées sous une forme concise. Parallèlement, nous recourons de plus en plus à WhatsApp et aux réunions Zoom. Ces formes d'interaction en temps réel se sont révélées particulièrement efficaces pour les sondages et la transmission de savoirs. Enfin, TAS continue de miser, par conviction, sur l'accessibilité personnelle et téléphonique de son secrétariat.

Dans l'esprit d'un entretien actif des relations personnelles, nous avons lancé cette année la rencontre du réseau TAS. Pour nous, une chose est claire : c'est précisément de cette manière que nous souhaitons continuer à être en contact avec nos membres et à encourager les échanges au sein de la communauté. Nous vous remercions ici chaleureusement pour les échanges enrichissants et les précieux retours.

Malgré toutes ces nouveautés, l'idée directrice de TAS reste inchangée. La danse est bénéfique pour la santé et nous souhaitons enthousiasmer le plus grand nombre de personnes possible. Entre-temps, le domaine de recherche *Dance for Health* gagne également en importance sur la scène internationale de la danse. TAS occupe un rôle de pionnier dans ce domaine et peut compter, cette année encore, sur la confiance de compagnies d'assurance maladie renommées pour le versement de contributions à la promotion de la santé.

Grâce à l'engagement passionné de toute l'équipe, les décisions n'ont pas toujours été simples cette année. Nous sommes d'autant plus heureux de pouvoir revenir sur une année réussie, marquée par une nouvelle augmentation du nombre de membres.

À PROPOS DE NOUS

Mission et objectifs

Avec DANCE. EMPOWER. CONNECT., nous décrivons les compétences clés de TAS. DANCE. représente la diversité et la qualité des offres de danse, ainsi qu'une prise de conscience croissante de la santé, des valeurs sociales et de la participation culturelle, que la danse contribue à promouvoir. EMPOWER. symbolise le développement de la qualité, l'innovation et l'ancrage de valeurs fondamentales dans la conception des cours, la gestion d'entreprise et la mise en œuvre de projets. CONNECT. incarne la visibilité et une collaboration respectueuse au sein de la communauté.

Changements au sein du personnel

Katiuscia Specchia a pris la direction du service des adhésions au début de l'année. Ses nombreuses années d'expérience constituent un enrichissement pour l'équipe et pour l'ensemble de la communauté. Ying Ly et Sandro Varisco sont conjointement responsables de la direction opérationnelle et de l'orientation future de TAS dans le cadre de la co-direction. Avec Annatina Luck, nous avons comblé en septembre la lacune dans le domaine Formation & Connaissances. Son enthousiasme pour la danse, ses années d'expérience en tant que propriétaire d'une école de danse et son expertise en Dance Science sont d'une valeur inestimable pour la TAS et déterminantes pour le développement de nouvelles offres.

Adaptations organisationnelles

L'année prochaine, un accent renforcé sera mis sur l'activité de l'association de soutien. Cela implique non seulement une utilisation optimale des ressources humaines et financières dont dispose l'association, mais aussi une extension ciblée de la collaboration partenariale avec les services spécialisés et les organisations de soutien. À cette fin, TAS constituera des fonds affectés, qui seront utilisés dans les domaines de la formation & du développement de la qualité, des projets socioculturels ainsi que de la promotion de la santé & de la prévention.

OBJECTIFS

Des valeurs fondamentales aux compétences clés

Depuis 2023, l'établissement des valeurs fondamentales constitue une préoccupation centrale de TAS. Elles visent à renforcer la transparence et à accroître la confiance des clients, des collaborateurs, des partenaires potentiels et des organismes de soutien.

Dans l'objectif d'accompagner nos membres dans leur mise en œuvre et de leur fournir des outils concrets, nous développons des instruments pratiques et mobilisons des partenaires du réseau pour transmettre des connaissances spécifiques au secteur.

Dans ce contexte, le site web est également en cours de refonte, et le répertoire de formation existant sera remplacé par une offre de cours et d'ateliers axés sur la pratique.

Community-Building

À nos yeux, une communauté forte ne repose pas seulement sur des valeurs communes, mais également sur un sentiment d'appartenance, des échanges ouverts et la possibilité de co-création. Avec la rencontre du réseau, nous avons trouvé un format qui correspond à bien des égards à notre vision d'une communauté solide. Cette rencontre aura lieu deux fois par an, dans différents lieux, et offrira une plateforme pour nourrir les relations, partager des idées innovantes et développer des visions communes.

Les interactions personnelles sont également activement encouragées sur les réseaux sociaux de TAS. L'objectif est d'établir une culture du feedback ouverte et vivante.

Partenariats et promotion de projets

Nous investissons de manière ciblée dans le développement et l'entretien de collaborations partenariales dans les domaines de l'éducation, de la santé et du social. L'année prochaine, notre attention se portera principalement sur le bien-être des jeunes, en particulier des filles et des jeunes femmes. Il s'agit d'exploiter le potentiel que recèlent le mouvement et la danse dans le développement des compétences psychosociales — que ce soit durant les loisirs, dans les écoles publiques ou dans la transition vers la vie professionnelle. Nous concentrons ainsi nos ressources sur un thème d'importance sociale.

Afin de renforcer notre rôle en tant qu'association de soutien, TAS initiera cette année également ses propres projets. L'accent sera mis sur la transmission de connaissances expertes aux enseignants/-pédagogues et aux danseurs, ainsi que sur la sensibilisation à la danse et au mouvement dans les écoles publiques.

Relations publiques

Parce que la danse a de la valeur ! C'est avec ce message que nous avons publié cette année les chiffres actuels de la communauté TAS : chaque année, plus de 900 000 danseurs fréquentent des cours, ateliers, classes de perfectionnement, séminaires et formations continues sur plus de 560 sites.

La danse est précieuse pour de nombreuses raisons. Cette année, nous mettons particulièrement en avant l'une d'entre elles dans le cadre d'une campagne en ligne : la danse renforce la confiance en soi des enfants et des adolescentes et adolescents.

La gestion de la plateforme Tanzwissen reste un élément central des relations publiques. Nous y diffusons inspirations, témoignages et connaissances fondées sur des preuves à l'attention des danseuses et danseurs, des pédagogues et de toutes les personnes intéressées par la danse.

L'année prochaine, pour répondre aux intérêts variés de ces différents publics, nous structurerons les contenus en deux catégories — multimédias et articles spécialisés — auxquelles s'ajouteront des sous-catégories supplémentaires.

CHIFFRES-CLÉS

Chiffres-clés de TANZ Association Suisse TAS

Membres du domaine de la danse	560
Membres de soutien privés	5560
Collaborateurs et collaboratrices	330 temps de travail cumulé
Budget annuel	CHF 351'000
Capital du fonds	CHF 20'000
Dons	CHF 8'832.14

Utilisation du capital du fonds : Les ressources que TANZ Association Suisse TAS présente comme capital de fonds sont utilisées pour soutenir le développement de la qualité des offres de danse ainsi que dans le domaine de la promotion de la santé et de la prévention.

Moyens affectés issus de dons : L'an dernier, nous avons eu le privilège de recevoir un généreux don de daCi Suisse. Nous tenons à exprimer ici nos sincères remerciements pour ce don, destiné au travail de campagne 2026–2027 dans le domaine de la promotion de la jeunesse.

**PARCE QUE LA
DANSE COMPTE
VRAIMENT !**

560+
LOCATIONS

2'700+
ENSEIGNANT·E·S

370'000+
LEÇONS

900'000+
PERSONNES QUI DANSENT

TEAM

Ying Ly

Co-directrice, Relations publiques

Sandro Varisco

Co-directeur, Chef de projet

Katiuscia Specchia

Responsable des membres

Annatina Luck

Formation, Connaissances en danse

Marusca Masone

Traductions

Michèle Grossert

Fiduciaire

Susanne Varisco

Membre du comité (RH, finances, membres)

Walter Varisco

Président (Partenaire santé)

Tobias Nussbaum

Vice-président



TANZ Association Suisse TAS
Haldengutstrasse 23
CH-8305 Dietlikon

Téléphone +41 44 833 67 70
Email info@tanzvereinigung-schweiz.ch