

# Studienplan für den CAS- Studiengang in Dance Science: Psychology & Education



11.10.2022

*Die Programmleitung des Studiengangs Dance Science der  
Universität Bern,*

gestützt auf das Reglement für die Weiterbildungsstudiengänge  
in Dance Science,

*beschliesst:*

## **1. Ziele des Studiengangs**

Ziele

In der *Dance Science* werden sowohl Fragestellungen zum  
Alltag professioneller Tänzerinnen und Tänzer als auch  
gesundheitliche Effekte von Tanz auf verschiedene  
Bevölkerungsgruppen (z.B. Kinder, Senioren) aus einer  
sportwissenschaftlichen Sicht untersucht.

Im CAS-Studiengang *Dance Science: Psychology & Education*  
stehen psychologische und pädagogische Themen rund um  
das Tanzschaffen im Mittelpunkt. Die Teilnehmenden lernen  
verschiedene psychologische Konzepte kennen und  
vergleichen und reflektieren diese kritisch in Bezug zur  
Tanzpraxis. Es werden pädagogische Ansätze im Unterricht mit  
verschiedenen Bevölkerungsgruppen diskutiert und Grundlagen  
für die Entwicklung von Tanz-Curricula für diese verschiedenen  
Gruppen vermittelt.

Die Studierenden sind in der Lage,

- a* psychologische Herausforderungen von Tanzschaffenden  
zu erkennen.
- b* theoretische Grundlagen der Psychologie im Tanz zu  
recherchieren und kritisch zu reflektieren.
- c* pädagogische Ansätze und Tanz-Curricula für verschiedene  
Bevölkerungsgruppen (z.B. Kinder und Senioren) zu  
entwickeln.
- d* pädagogisch und entwicklungspsychologisch abgestützt auf  
die Bedürfnisse verschiedener Teilnehmenden am Tanz  
einzugehen.
- e* Hochbegabung im Tanz zu erkennen und sinnvoll damit  
umzugehen.
- f* Tanz-Talente über die Tanzkarriere hinaus zu unterstützen.
- g* einen Fragebogen wissenschaftlich fundiert aufzubauen  
und qualitative wie quantitative Daten auszuwerten.

## **2. Umfang, Aufbau und Inhalt des Studiengangs**

Umfang	Der Studiengang umfasst 22 Kurstage (147 Präsenzstunden) und 16 ECTS-Punkte (ca. 480 Arbeitsstunden insgesamt).
Modul 0	<b>Start, Leistungsnachweis und Abschluss</b> Umfang: 2 Tage (3 ECTS-Punkte inkl. Leistungsnachweis) <ul style="list-style-type: none"><li>• Eröffnungsveranstaltung</li><li>• Prüfungswochenende mit mündlicher Präsentation und Abschluss</li></ul>
Modul 1	<b>Lifelong Dancing</b> Umfang 6 Tage (4 ECTS-Punkte)  In der Regel beginnen Tänzerinnen und Tänzer ihr Training bereits im Kindes- oder Jugendalter. Es gibt aber auch Tanzschülerinnen und -schüler anderen Alters, deren Bedürfnisse aus psychologischer und pädagogischer Sicht typischerweise anders ausfallen. Die Motivation und Ziele von Senioren, die an einem Tanztraining teilnehmen, sind anders als jene von Kindern. Tanz als Cross-Training für verschiedene Gruppen wird aus pädagogischer Sicht beleuchtet. Das Modul vermittelt Grundlagen und Anwendungsfelder der Entwicklungspsychologie und des Verfassens von Curricula für Tanzprogramme.
Block 1	<b>Learning and Teaching in dance I</b> Umfang 2 Tage (1.5 ECTS-Punkte): <ul style="list-style-type: none"><li>• Lernen und Unterrichten von Kindern</li><li>• Entwicklungspsychologie</li><li>• Kommunikation</li><li>• Pädagogische Besonderheiten</li><li>• Didaktik und Curriculum-Design</li></ul>
Block 2	<b>Learning and Teaching in dance II</b> Umfang 2 Tage (1.5 ECTS-Punkte): <ul style="list-style-type: none"><li>• Lernen und Unterrichten von Erwachsenen / Senioren</li><li>• Kommunikation</li><li>• Pädagogische Besonderheiten</li><li>• Didaktik und Curriculum-Design</li></ul>
Block 3	<b>Learning and Teaching in dance III</b> Umfang 2 Tage (1 ECTS-Punkt): <ul style="list-style-type: none"><li>• Lernen und Unterrichten von Menschen mit Behinderungen/Erkrankungen</li><li>• Tanz zur Leistungssteigerung von Sportlern</li><li>• Didaktik und Curriculum-Design</li></ul>

## Modul 2

### **Balancing a Dancer's Life**

Umfang: 3 x 2 Tage (4 ECTS-Punkte)

In diesem Modul setzen sich die Teilnehmenden kritisch mit der Motivation und der Persönlichkeit von Tänzerinnen und Tänzern und Tanzschülerinnen und -schülern auseinander. Sie stellen Fragen nach der Motivation bei verschiedenen Bevölkerungsgruppen und auf verschiedenen Altersstufen und nach der Rolle des sozialen Umfelds im Leben von Tänzerinnen und Tänzern. Ausserdem beleuchtet dieses Modul Aspekte der Tanzerziehung und wie sich diese auf Wohlbefinden, Kognition und Persönlichkeit auswirkt.

#### Block 1

#### Performance Psychology I

Umfang 2 Tage (1.5 ECTS-Punkte)

- Motivationstheorien
- «Self-determination» Theorie
- «Achievement goal» Theorie
- Verbindung der Motivationstheorien zur Tanzpraxis

#### Block 2

#### Performance Psychology II

Umfang 2 Tage (1.5 ECTS-Punkt)

- Einführung ins «Mental Skills Training»
- Imagery: Modelle und Konzepte
- Perfektionismus im Tanz
- Essstörungen: Risikofaktoren, Symptome und Prävention

#### Block 3

#### Performance Psychology III

Umfang 2 Tage (1 ECTS-Punkt)

- Theoretische Modelle zu Anpassungen im Gesundheitsverhalten
- Persönliche und soziale Ressourcen für Gesundheit
- Stress, Anxiety und Coping
- Burnout und Overtraining

## Modul 3

### **Educating the Talented Dancer**

Umfang: 2 x 3 Tage (4 ECTS-Punkte)

Dieses Modul befasst sich vor allem mit dem professionellen Tanzbereich. Dabei geht es etwa um die Frage, wie Tanztalente erkannt und optimal gefördert werden können. Die Teilnehmenden sollen sich hierbei auf neue wissenschaftliche Befunde abstützen, diese kritisch reflektieren und in ihre Tanzpraxis übertragen. Es werden Strategien diskutiert, wie man mit talentierten Tänzerinnen und Tänzern umgeht und welche Stolpersteine in der Talentförderung auftauchen könnten. Das Modul befasst sich ausserdem mit dem Aspekt

des Lebens nach dem Tanz, sei dies nach einer Karriere auf der Bühne oder nach Abschluss einer Tanzausbildung.

Block 1

**Talent Research**

Umfang 3 Tage (2 ECTS-Punkte)

- Talentidentifikation
- Talententwicklung
- Talentförderung
- „Overachievers“ und „Underachievers“
- Screening-Programme

Block 2

**Transition**

Umfang 3 Tage (2 ECTS-Punkte)

- Übergang von der Bühne zu anderen Tätigkeiten
- Übergang von der Tanzausbildung in andere Berufe / Ausbildungen
- Leben nach der (Tanz)karriere
- Grundlagen zu Businessplänen

Modul Research Methods

**Embedded Research Skills**

Umfang: 2 x 1 Tag (1 ECTS-Punkt)

Block 1

**Forschungsethik / Methoden der Befragung I**

Umfang 1 Tag (0.5 ECTS-Punkte)

- Ethik in der Forschung
- Design von Fragen und Interviews (Einzel / Fokusgruppen)

Block 2

**Methoden der Befragung II**

Umfang 1 Tag (0.5 ECTS-Punkte)

- Auswertung von Daten (qualitativ und quantitativ)

### **3. Leistungskontrolle im Studiengang**

Leistungskontrolle

Die Leistungskontrolle umfasst folgende Elemente

- a. Präsenz an den Veranstaltungen (mindestens 90% insgesamt)
- b. Eine schriftliche Arbeit oder kleiner Test pro Block (Umfang der Arbeiten: 3-6 Seiten) (75%)
- c. Mündliche Präsentation (25%)

Die Programmleitung entscheidet aufgrund der Bewertung des Leistungsnachweises und der Erfüllung der weiteren Leistungsanforderungen über das Bestehen und die Erteilung des Zertifikats.

Näheres regeln die Richtlinien der Programmleitung zur Leistungskontrolle.

#### **4. Schlussbestimmungen**

Inkrafttreten

Dieser Studienplan tritt auf den 1. Dezember 2022 in Kraft.

11. Oktober 2022

Von der Programmleitung beschlossen.

Der Vorsitzende:



Prof. Dr. Ernst Joachim Hossner

7. November 2022

Von der Philosophisch-humanwissenschaftlichen Fakultät  
genehmigt.

Der Dekan:



Prof. Dr. Stefan Troche